

令和七年度

一般選抜問題 二期

国語

【試験時間 午前十時～午前十一時】

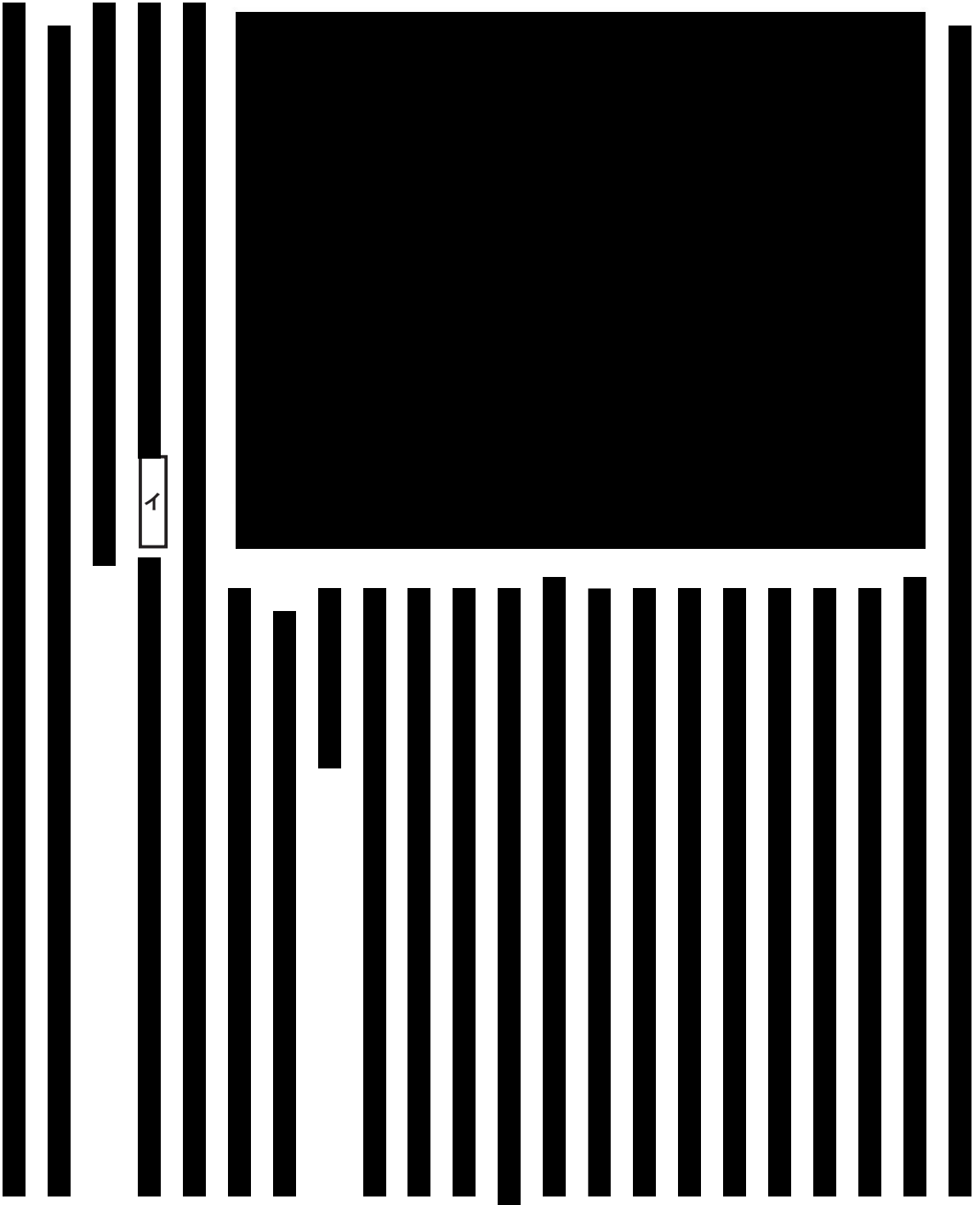
注意事項

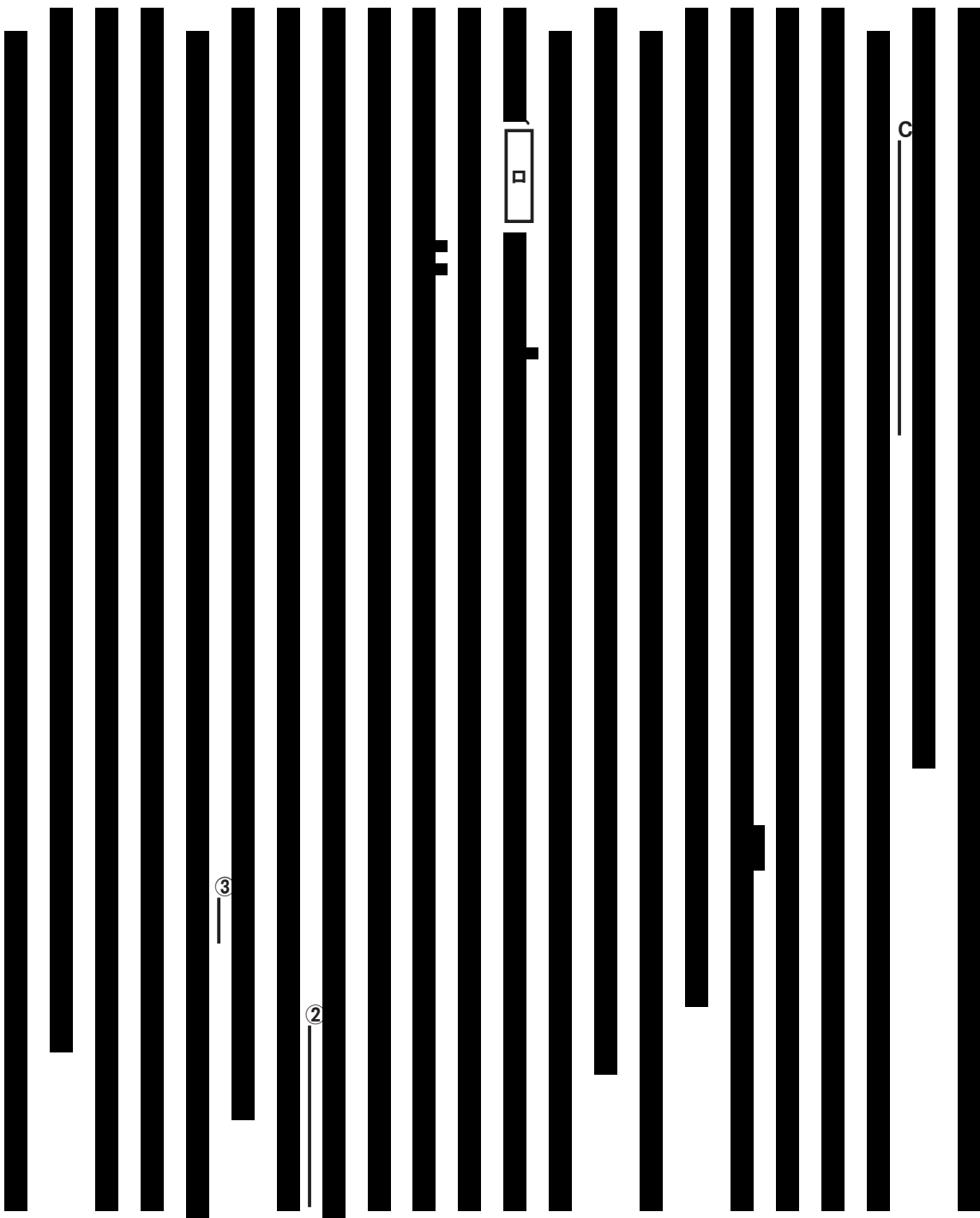
- 一、試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
- 二、国語の問題は一ページから十二ページまであります。
- 三、解答用紙は一枚です。
- 四、試験中に問題冊子および解答用紙の印刷不鮮明、落丁（ページの脱落）・乱丁（ページの乱れ）に気付いた場合は、手を挙げて監督者に知らせなさい。
- 五、問題冊子の余白等は自由に利用してよいが、どのページも切り離してはいけません。
- 六、試験時間は六十分です。
- 七、受験番号と氏名は、解答用紙の指定された欄に記入しなさい。
- 八、解答は、すべて解答用紙の指定された欄に記入しなさい。
- 九、必要以外のことを解答用紙に書いてはいけません。
- 十、問題冊子は持ち帰りなさい。

— 次の文章は、貞包英之『消費社会を問いなおす』の一部分である（ただし、少し書き換えた）。読んで後の設問に答えなさい。

（五十点）

[Redacted text block containing vertical bars and labels A, B, and ①]





ホ

ニ

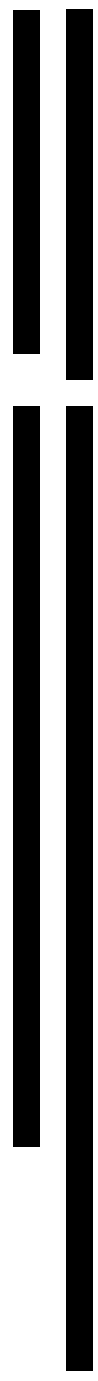
④

D

E

ハ

(貞包英之『消費社会を問いなおす』より)



問一 傍線部①～⑤について、カタカナは漢字に直し、漢字はその読みをひらがなで書きなさい。

問二 空欄「イ」～「ホ」にあてはまる語句を次の中から一つずつ選び、記号で答えなさい(ただし、使用は一度のみ)。

- a それゆえ
- b つまり
- c では
- d さらに
- e たとえば

問三 傍線部 A 「」とあるが、その例としてふ

さわしいものはどれか。次の中から二つ選び、記号で答えなさい。

- a 無料通話ツールの普及により、海外との電話連絡にかかる費用が大幅に下がっている。
- b 音楽の配信サービスが一般化したため、CDの売り上げが低迷している。
- c セミナーのオンライン開催が増加し、遠隔地からの参加が可能となっている。
- d 動画配信サービスの普及により、消費者はテレビ以外にも動画が楽しめる。
- e 多くの企業でリモートワークが可能となり、事務所の維持にかかる経費が削減できている。

問四 傍線部 B 「」とあるが、これはどういうこ

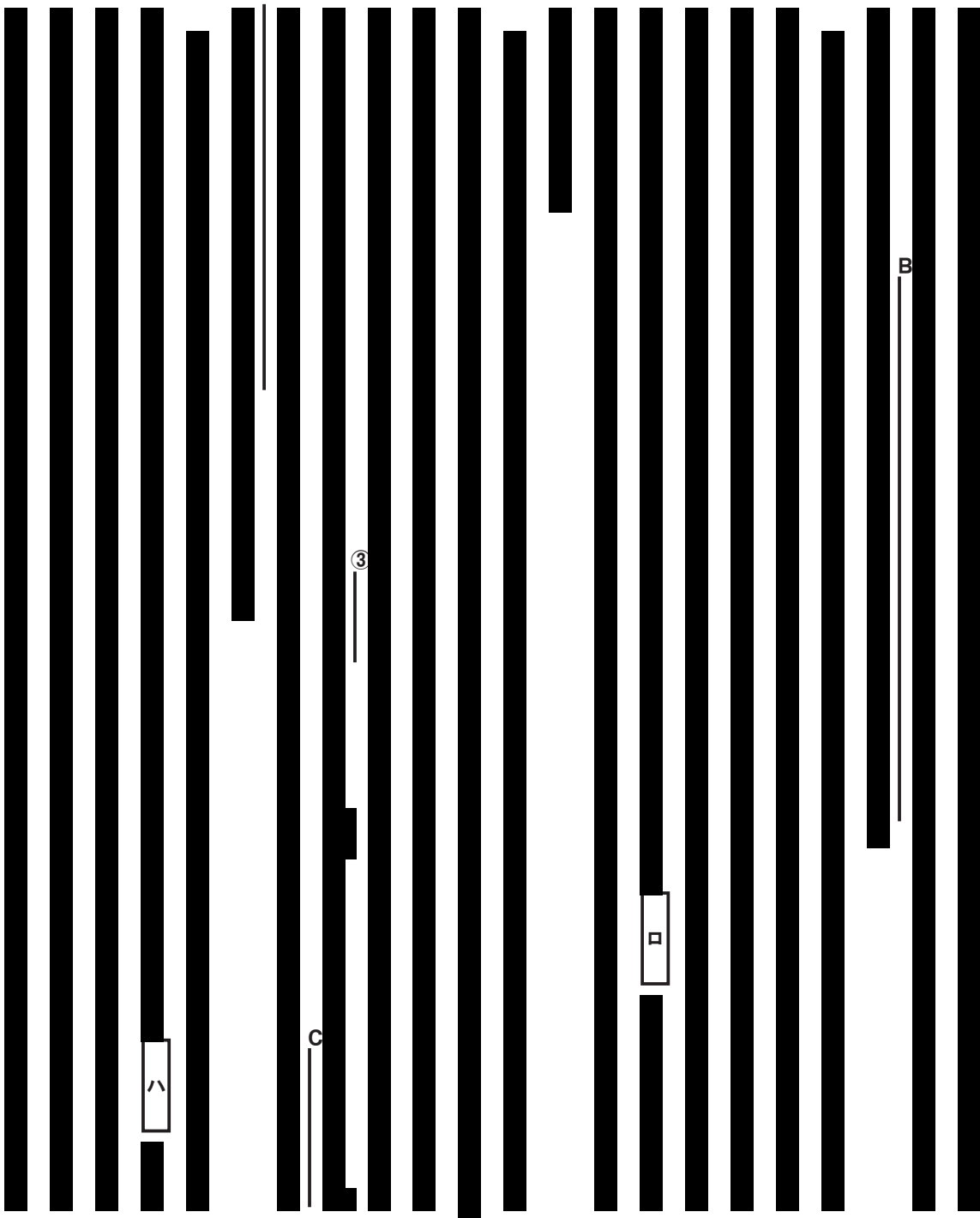
と。本文中の言葉を用いて百十字以内で説明しなさい(句読点も一字に数える)。

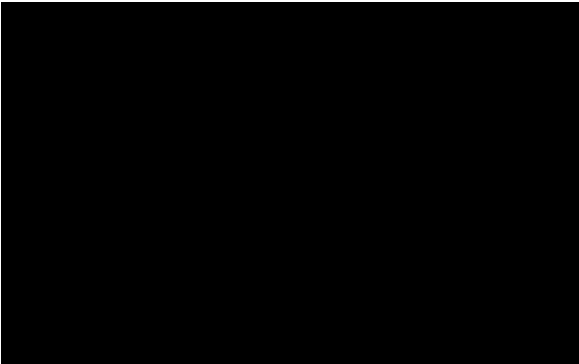
二

次の文章は、結城正美『文学は地球を想像する——エコクリティシズムの挑戦』の一部分である（ただし、少し書き換えた）。読んで後の設問に答えなさい。

（五十点）

[Redacted text block containing a passage with markers ①, ②, and イ]





[Redacted text block]

[Redacted text block]

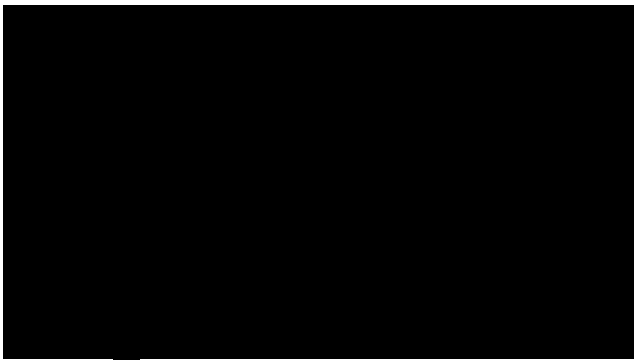
[Redacted text block]

ホ

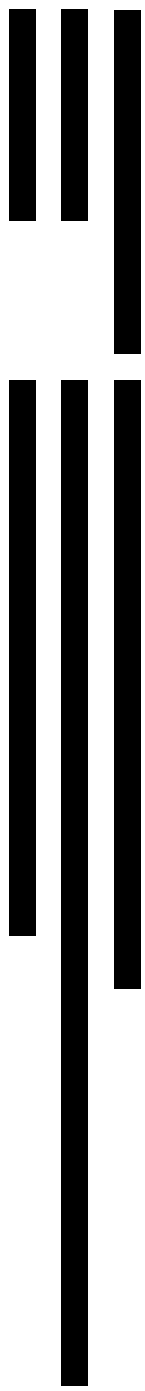
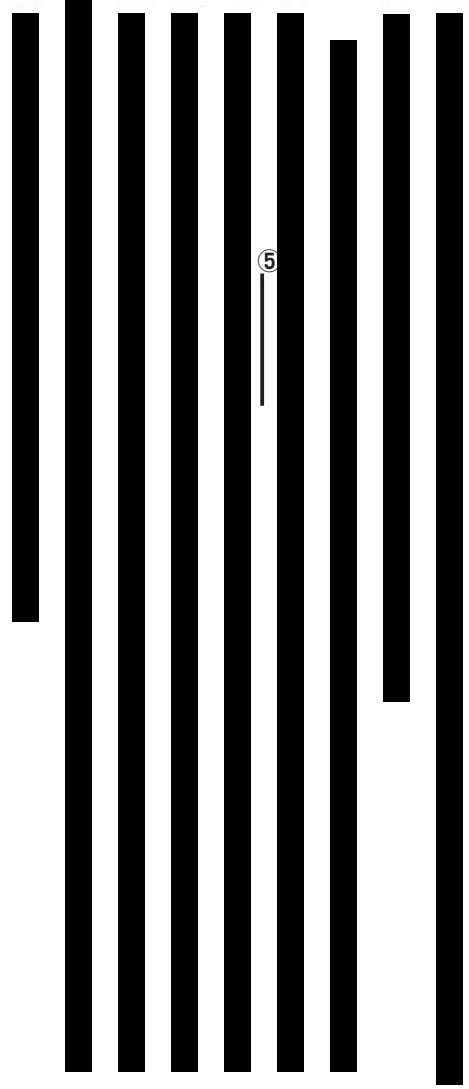
二

④

[Redacted text block]



(結城正美『文学は地球を想像する——エコクリティシズムの挑戦』より)



問一 傍線部①～⑤について、カタカナは漢字に直し、漢字はその読みをひらがなで書きなさい。

問二 空欄 にあてはまる語句を次の中から一つずつ選び、記号で答えなさい(ただし使用は一度のみ)。

- a たとえば
- b それゆえ
- c あるいは
- d つまり
- e および

問三 傍線部 A 「 とあるが、この例としてふさわしいものはどれか。次の中

から二つ選び、記号で答えなさい。

- a SNSで多用されている絵文字。
- b 紅葉を詠んだ小倉百人一首の短歌。
- c 伝統的な工法で作られた柱時計。
- d 「心技体」と書かれた武道場の額。
- e 富士山がプリントされたタオル。

問四 傍線部 B 「 とあるが、これは具体的にどのようなことか。

本文中の言葉を用いて六十字以内で説明しなさい（句読点も一字に数える）。

問五 傍線部 C 「 とあるが、これはどのようなことか。本文中

の言葉を用いて五十五字以内で説明しなさい（句読点も一字に数える）。

問六 傍線部 D 「 とあるが、これはどのようなものか。本文中から二十五字で抜き出して書

きなさい（句読点も一字に数える）。

問七 筆者は、「一次的自然」と「二次的自然」を区別している。次の a、e は「一次的自然」と「二次的自然」のど

ちらにあたるか。筆者の論旨を踏まえて、表に書き入れなさい（ただし、一つの記号を両方に入れてはならない）。

- a 日本文学や文化に表現された自然。
- b 人が手を加えることで管理・維持されてきた自然。
- c あるがままに放置された野生の自然。
- d カーソン『沈黙の春』の冒頭に描かれた自然。
- e 西洋的な「人間と自然の対立」の自然。

二次的 自然	一次的 自然
-----------	-----------

問八

次の文章は、ある生徒が [表] から読み取れることを簡条書きに記したものである。 [①] [②] [③] に当てはまる語句を、本文中から抜き出して書きなさい。

- ・ タイトルでは、第一次戦略と第五次戦略に「 [①] 」が用いられている。
- ・ それを訳した英語はcoexist (ence) からharmony with nature に変化している。
- ・ 同一の日本語版タイトルをもつ第三次戦略と第四次戦略のパンフレットが、英語版ではタイトルが異なる。
- ・ [②] (biodiversity) という言葉を強調する意図があったと推測できる。
- ・ なぜ英語版タイトルにだけ反映されているのか。
- ・ [③] を意識した変更ではないか。